

# „Es ist ein Laboratorium, ein Laboratorium für Worte“ Experiment und Literatur 1890–2009



## AKTUALISIERTE VERSION

Donnerstag, 1. Oktober, ETH Zentrum, HG G 60, Aula

- 09.00 Michael Gamper, Zürich: *Begrüssung und Einleitung*  
09.30 Susanne Balmer, Zürich: „*Als Ich entwickele – Ich Mich*“ – *Der Darwinismus und das Experiment mit dem eigenen Ich in Hedwig Dohms Christa Ruland*  
10.15 Richard Nate, Eichstätt: *Beautiful People: Eugenische Experimente in der englischen Literatur der Moderne*  
11.00 *Pause*  
11.30 Marcus Krause, Köln: ‚*Seelensucher*‘. *Experimentalanordnungen zwischen Literatur und Psychoanalyse*  
15.00 Martina Wernli, Zürich: *Fledermäuse, tadellose Rindviehbären und allerlei Konfabulatorisches – Hermann Rorschachs Testverfahren*  
15.45 Karin Krauthausen, Berlin: *Paul Valérys Versuchsanstalt*  
16.30 *Pause*  
17.00 Caroline Pross, St. Gallen: „*Am Anfang war das Experiment*“. *Zur Genealogie der Brecht'schen Versuche-Ästhetik*

Freitag, 2. Oktober, ETH Zentrum, HG G 60, Aula

- 09.00 Christoph Hoffmann, Berlin: *Drei Geschichten. Erzählen als Experiment bei Kleist und Musil*  
09.45 Klaus Müller-Wille, Zürich: *Laboratorien von Schrift und Sprache? – Figuren des Experiments in Texten der literarischen Neoavantgarden*  
10.30 *Pause*  
11.00 Thomas Strässle, Zürich/Bern: *Übersetzungslabor. Pastior intoniert Baudelaire*  
11.45 Johanna Bohley, Berlin: „*Es gibt keine Psychologie, nur Physik und Chemie*“. *Peter Weiss' Der Schatten des Körpers des Kutschers als entropisches Experiment*

ETH Zürich, 1. – 3. Oktober 2009

- 15.15 Jörg Zimmer, Zürich: *Zwei Kulturen. Zur Spannung zwischen literarischem Versuch und wissenschaftlichem Experiment in Hubert Fichtes Versuch über die Pubertät*  
16.00 *Pause*  
16.30 Thomas Eder, Wien: *Oswald Wieners Gedankenexperimente seit 1980*  
17.15 Kyung-Ho Cha, Berlin: „*Schematisierungen und Weglassungen*“. *Ökologie und literarischer Versuch in Peter Handkes Langsame Heimkehr*

Samstag, 3. Oktober, ETH Zentrum, HG G 60, Aula

- 09.00 Philippe Wampfler, Zürich: „*Ein wüstes Experiment*“. *Versuche und Bricolage in W.G. Sebalds Nach der Natur*  
09.45 Christina Schaefer, Berlin: „*Voici un livre scientifique ...*“. *Fiktion und Experiment in der französischen Erzählliteratur der achtziger Jahre (Deville, Robbe-Grillet)*  
10.30 *Pause*  
11.00 Sven Grampp, Erlangen: *Odyssee im Abfall. Walter Kempowskis Bloomsday '97*  
11.45 Bärbel Bohr, Zürich: *Experimente mit der „Programmierung des Schönen“.* *Von Max Bense zur digitalen Poesie*

Eine Veranstaltung der SNF-Förderprofessur für Literaturwissenschaft an der ETH Zürich.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.lw.ethz.ch](http://www.lw.ethz.ch)