

Experiment und Literatur – Themen, Methoden, Theorien

*Workshop der SNF-Förderprofessur für Literaturwissenschaft an der ETH Zürich,
28.-30. Juni 2007*

ETH-Zentrum RAC, Rämistrasse 36, Seminarraum

Donnerstag, 28. Juni

15 Michael Gamper, *Begrüßung, Einführung*

Literarische Experimentalisierung des Menschen

15:30 Marcus Krause, *Mit Dr. Benn im „Laboratorium der Worte“. Zur hysterischen Experimentalität moderner Subjekte*
[Gottfried Benn, *Gehirne; Lyrik; Natur und Kunst*]

16 Christine Blättler, *Zum experimentellen Zusammenspiel von literarischem Regelwerk und Unbewusstem*
[Italo Calvino, *Kybernetik und Gespenster*]

16:30 *Pause*

Phänomenotechnik

17 Klaus Müller-Wille, *Situation und Wiederholung als Phänomenotechnik (Kierkegaard mit Debord)*
[Guy Debord, *Beitrag zu einer situationistischen Definition des Spiels*; Chenxi Tang, *Repetition and Nineteenth-Century Experimental Psychology*]

17:30 Falko Schmieder, *Phänomenotechnik und noumenales Experimentieren*
[Gaston Bachelard, aus: *Epistemologie*]

20 *Abendessen*

Freitag, 29. Juni

Epistemologie

- 10 Michael Gamper, *Experiment und Irrtum*
[Francis Bacon, aus: *Novum Organon*; Georg Christoph Lichtenberg, aus: *Sudelbücher*;
Goethe, *Über Hypothesen*; Novalis, aus: *Das Allgemeine Brouillon*]
- 10:30 Roland Borgards, *Phantastisches Falschgeld. Fiktionalität und Experiment bei Albrecht von Haller*
[Albrecht von Haller, *Von den empfindlichen und reizbaren Teilen des menschlichen Körpers; Vom Nutzen der Hypothesen*]
- 11 *Pause*
- 11:30 Stefan Willer, *Experimentum crucis*
[Theodor W. Adorno, aus: *Negative Dialektik*]
- 12 Christoph Hoffmann, *Schreiben als Forschen?*
[Hans-Jörg Rheinberger, *Zettelwirtschaft*]
- 13 *Mittagspause*

Selbstversuche

- 15 Eva Horn, *Mad Scientists*
[Mary Shelley, aus: *Frankenstein*]
- 15:30 Karin Krauthausen, *Selbstversuch, Selbstkalkül, Porträt. Paul Valéry's ‚Regulierung‘ der Imagination*
[Paul Valéry, aus: *Cahiers 1894-1914; La soirée avec Monsieur Teste; Introduction à la méthode de Léonard de Vinci*]
- 16 *Pause*
- 16:30 Jeannie Moser, *Der Autor im Ausnahmezustand. Aufschreibeformen des Drogen-Selbstversuchs*
[Albert Hofmann, aus: *LSD – Mein Sorgenkind. Die Entdeckung einer Wunderdroge*;
Hans-Jörg Rheinberger, *Mischformen des Wissens*]
- 17 Jörg Zimmer, *Autobiographie als Selbstversuch*
[Dave Eggers, aus: *Ein herzerreißendes Werk von umwerfender Genialität*]
- 17:30 *Pause*
- 18 Projektbesprechung
- 20 *Abendessen*

Samstag, 30. Juni

Poetologie

- 9:30 Peter Schnyder, *Experimentelle Biographik. Zur Repräsentation möglicher Welten bei Leibniz*
[Gottfried Wilhelm Leibniz, aus: *Die Theodizee*]
- 10 Elisabeth Strowick, *Experimentalanordnung: Verdacht*
[Franz Kafka, *Der Bau*]
- 10:30 Martina Wernli, *Von der konkreten Poesie zur Poetik der Lücke*
[Eugen Gomringer, aus: *Theorie der konkreten Poesie*]
- 11 *Pause*

Medien

- 11:30 Caroline Pross, *Experimente am Apparat*
[Bertolt Brecht, *Der Flug der Lindberghs*]
- 12 Uwe Wirth, *Der Link als narratives Experiment: Susanne Berkenhegers Hyper-
text*
„Zeit für die Bombe“
[Susanne Berkenheger, *Zeit für die Bombe*]
- 12:30 Schlussworte
- 13 Ende des Workshops

Konzept & Organisation: Michael Gamper (gamper@gess.ethz.ch)